

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы по дисциплине**

**Музыкально теоретическая подготовка**

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки), направленность (профиль): «Музыка; мировая художественная культура»

**1. Цель дисциплины**

сформировать у обучающихся систему знаний в области музыковедения, научить применять их в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

Задачи курса:

освоить теоретические основы учений о метроритме, мелодии, фактуре, полифонии, гармонии, музыкальной форме, музыкальных жанрах, сведения из области инструментоведения;

сформировать практические умения строить (устно, письменно) и играть на фортепиано разные виды мажора и минора, старинные лады, пентатоники, малообъемные лады, хроматические гаммы, диатонические и хроматические интервалы с разрешениями, аккордовые доследования;

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Музыкально-теоретическая подготовка» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Музыкально-теоретическая подготовка» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Музыкально-теоретическая подготовка»** Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.12.01 «Музыкально-теоретическая подготовка» направлено на формирование у студентов следующих компетенций

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными
-----------------	--	-----------------------------------	--

			индикаторами
ПК-1	Способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин	<p>ПК.Б-1.1. Проводит анализ требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК.Б-1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине</p> <p>ПК.Б-1.3. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся</p> <p>ПК.Б-1.4. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине</p> <p>ПК.Б-1.5. Реализует программы учебных дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> требования федеральных государственных образовательных стандартов; разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине</p> <p><b>Умеет:</b> планировать учебные занятия и самостоятельную работу учащихся</p> <p><b>Владеет:</b> оценкой и анализом программ учебных дисциплин и результатами собственной деятельности</p>
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	<p>ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки</p> <p>ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства</p> <p>ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области</p>	<p><b>Знает</b> об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления</p> <p><b>Умеет</b> применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности</p> <p><b>Владеет</b> навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачет – 7 семестр

5. Составитель: Хубиева Л.Н